

O ROZWOJU UMYŚŁU Idee Biona i przekształcenia w psychoanalitycznej praktyce klinicznej



Cena: 55,00 PLN

Opis słownikowy

Autor	Lia Pistiner de Cortiñas
ISBN	978-83-62651-57-3
Rok wydania	2018
Wydawca	Oficyna INGENIUM
Wysyłamy	Wysyłamy w 48h (w ciągu 2 dni roboczych)

Tabela cech produktu

Oprawa	Twarda
Ilość Stron	255
Format	A5

Opis produktu

Wilfred Bion opracował wiele innowacyjnych, wręcz rewolucyjnych koncepcji psychoanalitycznych, które otwierają możliwości pracy z pacjentami głębiej zaburzonymi i dają dostęp do zjawisk do tej pory wymykających się rozumieniu. Studiowanie prac Biona nastęrcza jednak wiele trudności, które są następstwem zarówno złożoności myśli autora, jak i stylu ich prezentowania. Lia Pistiner de Cortinas te trudności uwzględnia. Po rozdziałach poświęconych różnym aspektom teorii Biona następują takie, w których autorka ilustruje wcześniejsze abstrakcyjne rozważania przykładami filmowymi: Pi, Dwunastu gniewnych ludzi, Tam, gdzie rosną poziomki. W ostatnich latach nakładem Oficyny Ingenium ukazały się polskie tłumaczenia najważniejszych prac Wilfreda Biona. Niniejsza książka okaże się pomocna w procesie studiowania teorii tego autora i odnoszenia ich do codziennej praktyki klinicznej.

Lia Pistiner de Cortinas – analityczka szkoleniowa Argentyńskiego Towarzystwa Psychoanalitycznego i członkini International Psychoanalytical Association. Wykłada na wydziale psychologii uniwersytetu w Buenos Aires, prowadzi też seminaria na temat prac Biona oraz teorii praktyki psychoanalitycznej. Jest autorką książek: The Aesthetic Dimension of the Mind: Variations on a Theme of Bion oraz Autismo: Una Perspectiva Psicoanalitica, a także licznych artykułów.

Spis treści

Podziękowania O Autorce

Wstęp

Wprowadzenie

Spektrum pozazmysłowe i podzmysłowe – poszerzenie psychoanalitycznej mapy umysłu

Bion – myśliciel i jego dzieło

Różnicowanie psychotycznej i niepsychotycznej części osobowości
Identyfikacja projekcyjna – realistyczna, komunikacyjna i nadmierna
Film Pi jako materiał kliniczny – ilustracja rozważań z Rozdziału
Źródła i natura myślenia
Dwunastu gniewnych ludzi – filmowa ilustracja rozważań na temat źródeł i natury myśli
Uczenie się na podstawie doświadczenia – funkcja alfa i zamyslenie
Matryca funkcji myślenia – mity, marzenia senne i modele
Funkcja snów i mitów jako narzędzi do badania życia psychicznego
Teoria poznania–śnienia–myślenia – połączenia emocjonalne i relacja pomieszczające–pomieszczane
Przekształcenia
Różnica między reparacją i przekształceniem
Tropizmy i rozwój umysłu
Bibliografia